

Une seconde vie pour les fleurs naturelles

Techniques de séchage
et de coloration assurant
une conservation durable



Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Grande Région | Großregion

InteGRaVert



OPÉRATEURS FINANCIERS



CO-FINANCEMENTS





INTEGRAVERT

Oratrice

Dorothee LUCZAK – Intradel à Herstal (BE)

Table des matières

1. Méthode n°1 : coloration par absorption – p. 5
2. Méthode n°2 : coloration par trempage – p. 7
3. Coloration et conseils – Méthode n°1 & n°2 – p. 8
4. Plantes et fleurs pour bouquets séchés – p. 9
5. Les « valeurs sûres » pour débiter – p. 10
6. Visuels : avant / après – p. 13
7. Méthode n°3 : coloration par pulvérisation – p. 15

Méthode n°1 : coloration par absorption

Matériel

- Fleurs fraîches de carotte sauvage
- Colorant alimentaire en poudre
- Eau à température de la pièce
- Petit récipient
- Chiffon absorbant
- Gants

Pour un résultat très naturel

1. La solution colorante

- ✓ Mélangez 1 litre d'eau avec une cuillère à soupe de colorant alimentaire en poudre.
- ✓ Pour une couleur intense, ajoutez plus de pigments.

2. Les tiges

- ✓ Choisir des fleurs fraîches dotées d'une tige très conductrice de la sève pour une absorption optimale.
- ✓ **Attention** : si vos tiges sont trop sèches, elles absorberont peu voire plus du tout.
- ✓ Couper légèrement l'extrémité des tiges en oblique pour favoriser l'absorption.

Méthode n°1 : coloration par absorption (suite)

Pour un résultat très naturel

3. Laisser absorber

- ✓ Selon le résultat souhaité, attendez quelques heures jusqu'à 24h00.

4. Faire sécher

- ✓ Retirer les fleurs du récipient.
- ✓ Suspendez-les dans un endroit ventilé, la tête en bas **ou** posez-les à plat sur un chiffon absorbant.
- ✓ Laisser le bouquet suspendu jusqu'au séchage complet.

Méthode n°2 : coloration par trempage (plus rapide)

Matériel

- Végétaux (blé, graminée, ...).
- Colorant alimentaire en flacon (liquide)
- Alcool à 90°
- Eau à température de la pièce
- Petit récipient
- Chiffon absorbant
- Gants

Remarque : cette méthode donne souvent des couleurs plus vives mais moins homogènes.

Pour un résultat très naturel

1. La solution colorante

- ✓ Dans un récipient, mélangez l'alcool à 90° avec le flacon du colorant alimentaire de votre choix.
- ✓ Tremper directement les têtes dans la solution obtenue (environ 20 minutes).

2. Le bouquet

- ✓ Retirer les plantes du récipient et égouttez-les, secouer ensuite délicatement l'excédent.
- ✓ Suspendez-le la tête en bas à l'air libre jusqu'au séchage complet.

Coloration – Méthode n°1 & n°2

Conseils pour un beau résultat

- ✓ Pour obtenir des teintes pastels, il faut peu de colorant.
- ✓ Pour des teintes plus vives, vous pouvez réaliser plusieurs bains successifs au lieu d'un seul très concentré.
- ✓ Il est possible aussi de combiner les deux méthodes : commencez par teinter votre bouquet par absorption et si le résultat n'est pas suffisamment éclatant, enchaîner par trempage.

Astuce

- ✓ Après coloration et séchage, vaporisez la composition avec un **verniss acrylique mat** pour fixer la couleur. Cette phase est importante si votre bouquet est exposé à la lumière et/ou si vous le manipulez souvent.
- ✓ Pour les carottes sauvages et le gypsophile, les coloris bleu, rose, vert, mauve ou bordeaux donnent de très beaux résultats. Si votre plante est déjà teintée naturellement (exemple tanaïs) ou si elle est déjà séchée alors privilégiez la méthode n°2.

Plantes et fleurs pour bouquets séchés

Conseils pour réussir

- ✓ **Pour obtenir de beaux bouquets séchés**, il faut privilégier les **végétaux qui conservent bien leur forme, leur couleur et leur tenue** après séchage.

Que choisir ?

- ✓ **Fleurs qui sèchent bien** : Achillée millefeuille, Amarante globuleuse, Carotte sauvage, Gypsophile, Hortensia, Immortelle, Lavande, Reine-des-prés, Rose, Scabieuse, Statice, ...
- ✓ **Graminées et épis** : Avoine décorative, Blé, Briza maxima, Lagurus ovatus, Miscanthus, Orge, Seigle, ...
- ✓ **Feuillages décoratifs** : Eucalyptus, Hêtre, Chêne, Fougères robustes, ...
- ✓ **Capsules et fructifications** : Cardère, Chardon bleu, Monnaie-du-pape, Pavot, ...

Les « valeurs sûres » pour débuter

Achillée

Achillea millefolium



Briza

Briza maxima



Carotte sauvage

Daucus carota



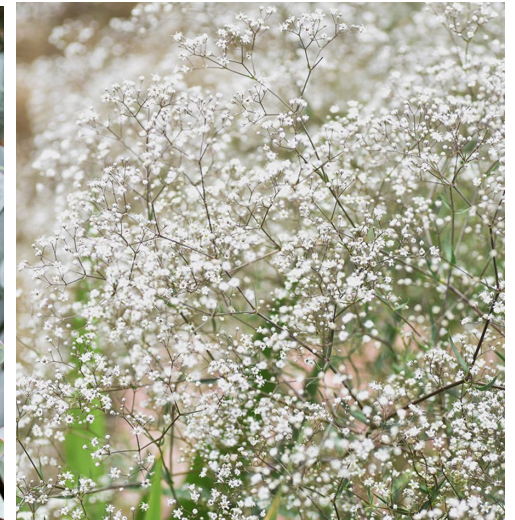
Eucalyptus

Eucalyptus sp.



Gypsophile

Gypsophila paniculata



Les « valeurs sûres » pour débuter (suite)

Immortelle
Helichrysum
bacteatum



Lagurus
Lagurus ovatus



Lavande
Lavandula
angustifolia



Monnaie-du-pape
Lunaria annua



Statice
Limonium sinuatum



Les « valeurs sûres » pour débuter (suite)

Blé
Triticum



Cardère sauvage
Dipsacus fullonum



Fougère
Filix



Seigle
Secale cereale



Pavot
Papaver





Bouquet de carottes sauvages, après absorption



Blé récolté, non teinté

Méthode n°3 : coloration par pulvérisation

Matériel

- ✓ Spray floral – aérosol ou aérographe.
- ✓ Bâche de protection afin de ne pas pulvériser partout.

Avantages

- ✓ Permet d'obtenir des couleurs vives, métallisées ou dégradées.
- ✓ Couleur uniforme.
- ✓ Grande liberté créative.
- ✓ Convient particulièrement aux roses, gypsophiles et hortensias.

Inconvénients

- ✓ **Manque de finesse** : les détails peuvent être masqués.
- ✓ **Aspect parfois trop artificiel.**
- ✓ **Surconsommation de produit** : une partie de la peinture est perdue par dispersion dans l'air et sur la bâche protectrice.
- ✓ **Risques sanitaires** : nécessite une excellente ventilation et le port d'un masque.
- ✓ **La technique à l'aérographe** nécessite un apprentissage. Le matériel est coûteux. Le temps de préparation et de nettoyage sont à prendre en considération. La coloration est en surface, superficielle et cela peu fragiliser les résultats sur la durée.

