Signalétique créative au jardin…

Informer autrement, avec inventivité et réemploi.



Interreg

Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Grande Région | Großregion

InteGRaVert

OPÉRATEURS FINANCIERS

sarreguemines ccas

CIGL·ESCH

Cynorhodon ASBL

Perspektive gGmbH

ZBB Bildung für alle – Zukunft schaffen

Intradel

CO-FINANCEMENTS

PRÉFET DE LA MOSELLE
Liberté
Égalité
Fraternité

ESCH

Avec le soutien de la Wallonie

Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit
SAARLAND

INTEGRAVERT

Oratrices

Dorothée LUCZAK – Intradel à Herstal (BE)

Nathalie MOYSE – Intradel à Herstal (BE)

Table des matières

1. Objectifs de la formation
2. Conseils préliminaires
3. Réemploi minéral
   - Ardoises
   - Briques
   - Carrelages
   - Galets
   - Pots cassés
   - Tuiles
4. Réemploi bois
   - Branches
   - Palettes
   - Rondins
5. Réemploi métal
   - Cintre
   - Couverts
   - Outils de jardin
   - Seaux et arrosoirs
6. Réemploi créatif et végétal
   - Bouteilles
   - Signalétique vivante
7. Le jardin thématique : un univers littéraire

1. Objectifs de la formation

Explorer la signalétique créative au jardin

Cette formation invite les participants à imaginer et réaliser une signalétique originale, **destinée à informer, orienter et enrichir l'expérience des visiteurs au sein d'un jardin**.

À travers une approche pratique et sensible, on expérimente diverses techniques de création et de mise en œuvre **à partir de matériaux de réemploi** : bois, pierre, métal, matériaux composites ou objets détournés.

L'objectif est de concevoir des supports à la fois fonctionnels, esthétiques et intégrés à leur environnement, capables de susciter curiosité, émotion et émerveillement.

Chaque création devient ainsi un élément de médiation unique, porteur de sens et d'identité.

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

Dans une démarche écoresponsable où la contrainte nourrit la créativité, ce document présente **quatre approches inspirantes de la signalétique par le réemploi** :

1. **Le réemploi minéral**
2. **Le réemploi du bois**
3. **Le réemploi du métal**
4. **Le réemploi créatif (mixte) et végétal**

Autant de pistes pour transformer les matériaux existants en supports de communication originaux, durables et expressifs.

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

2. Conseils pour la réalisation de votre signalétique

Préparez soigneusement votre support avant le transfert du visuel.

La qualité du résultat final dépend en grande partie de cette étape.

Le support doit être propre, sec et exempt de poussière ou de résidus. Si vous travaillez sur du bois de réemploi, poncez-le finement afin d'obtenir une surface régulière et agréable à travailler.

Certains matériaux très poreux ou rugueux peuvent nécessiter l'application d'un bouche-pores ou d'une sous-couche afin d'améliorer l'adhérence et le rendu du visuel.

Privilégiez des motifs simples et lisibles.

Contrairement à un dessin réalisé sur papier, le transfert et la mise en couleur sur un support de récupération peuvent s'avérer plus complexes.

Évitez les détails trop fins, les motifs très chargés ou les textes de petite taille.

Un visuel épuré sera plus facile à reproduire et restera parfaitement lisible à distance, ce qui est essentiel pour une signalétique de jardin.

2. Conseils pour la réalisation de votre signalétique (suite)

Adaptez votre création au support choisi.

Chaque matériau de réemploi possède ses particularités : texture, relief, forme ou couleur.

N'hésitez pas à tenir compte de ces caractéristiques dans votre conception et à les valoriser plutôt qu'à les masquer.

Pensez à la durabilité.

La signalétique étant destinée à l'extérieur, privilégiez des finitions résistantes aux intempéries (peintures adaptées, vernis de protection, etc.) afin de prolonger sa durée de vie.

Faites quelques essais avant de vous lancer.

Testez votre technique sur une chute de matériau similaire. Cela vous permettra d'ajuster les couleurs, les dimensions et les méthodes de transfert avant la réalisation définitive.

Enfin, laissez place à la créativité !

L'objectif n'est pas de reproduire un modèle à l'identique, mais de créer une signalétique unique en valorisant des matériaux destinés à une seconde vie. Chaque réalisation peut ainsi devenir un élément original et esthétique du jardin.

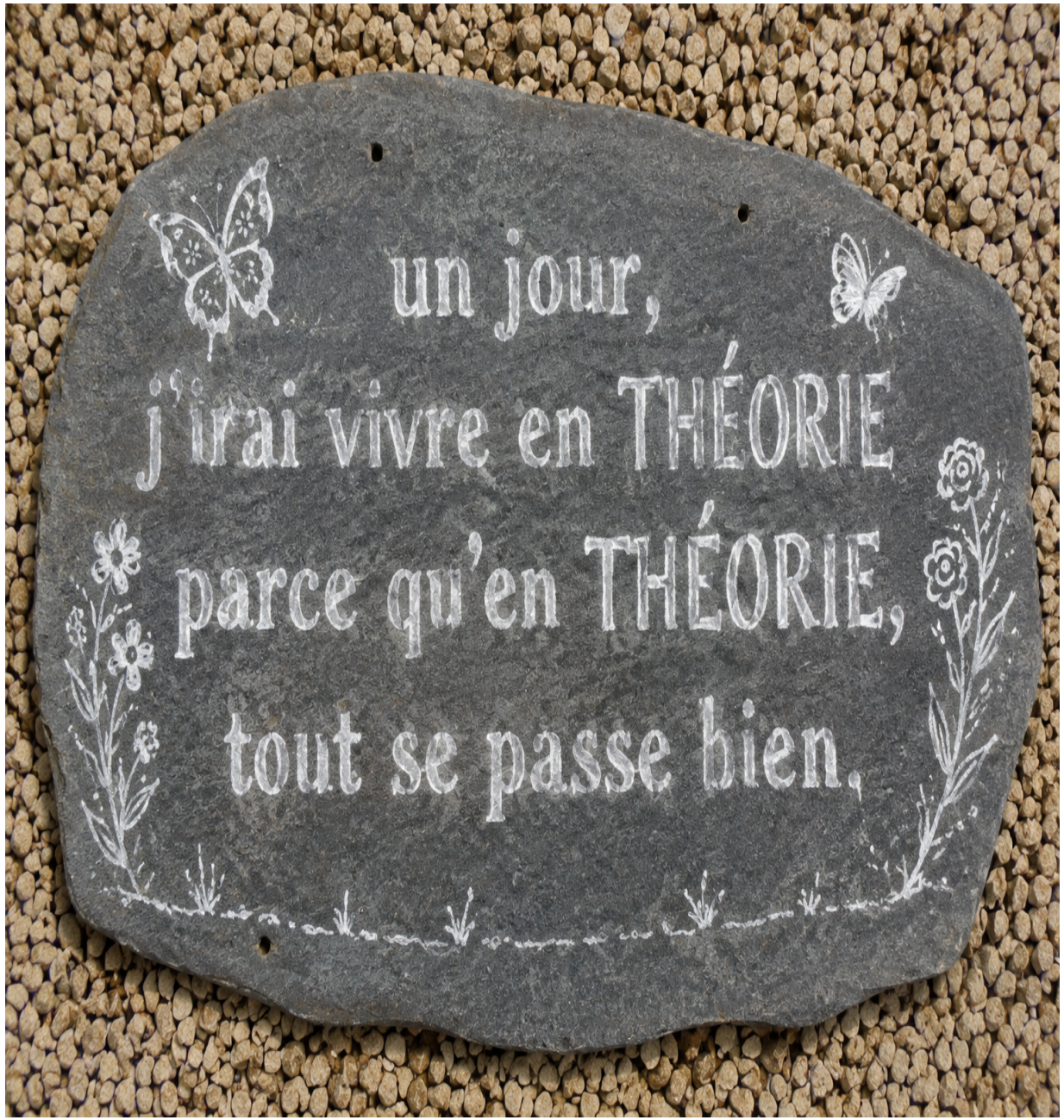
3. Réemploi minéral

- **ARDOISES**
- BRIQUES
- CARRELAGES
- GALETS
- POTS CASSÉS
- TUILES
- Autres…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés



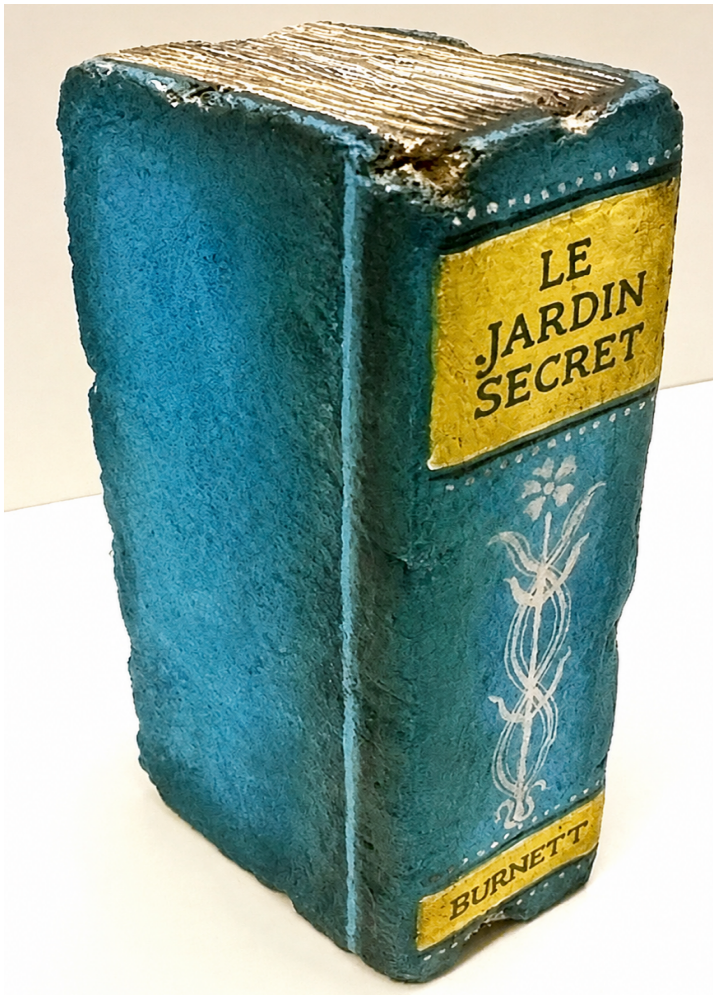


© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

3. Réemploi minéral

- **BRIQUES**
- CARRELAGES
- GALETS
- POTS CASSÉS
- TUILES
- AUTRES…





© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

3. Réemploi minéral

- **CARRELAGES**

Morceaux de carrelages, vaisselle cassée, verre poli autant d'éléments qui peuvent marquer une parcelle, une zone thématique et/ou un parcours pédagogique.

- GALETS
- POTS CASSÉS
- TUILES
- AUTRES…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés





À réaliser avec des éclats de carrelages, technique « mosaïque ».

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

3. Réemploi minéral

- **GALETS**
- POTS CASSÉS
- TUILES
- AUTRES…





Signalétique au potager

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

Réemploi minéral sur galet : de l'idée de départ au motif sur le support définitif. **Explications** des étapes

1. Choisissez votre visuel

Identifiez un visuel qui vous plaît et qui correspond à votre projet. Choisissez le **style**, le **texte** et la **mise en page** qui vous conviennent.

2. Adaptez le visuel à votre projet

À l'aide de l'ordinateur, **redimensionnez votre visuel** pour qu'il corresponde à la taille du support finale. *NB : vous pouvez utiliser l'IA pour traduire le texte, modifier la composition ou adapter le visuel à vos besoins*.

3. Préparez votre modèle

Imprimez votre visuel à la bonne taille, puis découpez une feuille de papier carbone aux dimensions du modèle.

NB : en coloriant votre résultat et en affinant les détails, votre visuel prend véritablement vie !

4. Superposez les supports

Placez votre visuel au-dessus du support à décorer et glissez le papier carbone entre les deux, **face active du papier carbone contre le support**.

5. Fixez l'ensemble

Maintenez les 2 feuilles avec du ruban adhésif afin qu'elles restent parfaitement stables pendant le report.

6. Repassez les traits

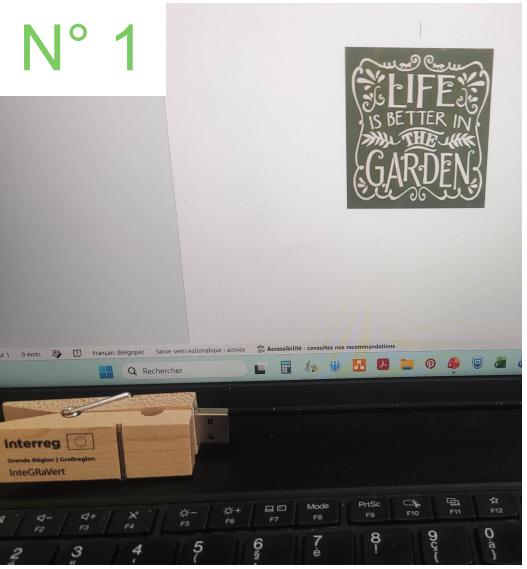
Avec un crayon, repassez tous les traits du visuel.

Ne cherchez pas la perfection dès cette étape, les lignes peuvent être légèrement différentes de l'original.

C'est au moment de repasser les contours sur le support définitif que vous pourrez affiner, corriger et personnaliser votre création.

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

N° 1



N° 2



N° 3



N° 4



N° 5



N° 6



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

N° 7



Voilà le résultat !

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

3. Réemploi minéral

- **POTS CASSÉS**

Utilisez les tessons de terre cuite comme étiquettes de plantations.

Écrivez directement au feutre-peinture dessus.

- TUILES
- AUTRES…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

3. Réemploi minéral

- **TUILES**

La tuile se prête difficilement à l'inscription d'un visuel en raison de sa surface irrégulière.

La maîtrise de l'écriture au feutre est compliquée ce qui conduit à un résultat peu satisfaisant.

Il serait donc préférable de réserver ce support à un autre usage au jardin : circuit d'orientation, parcours de l'eau, etc.

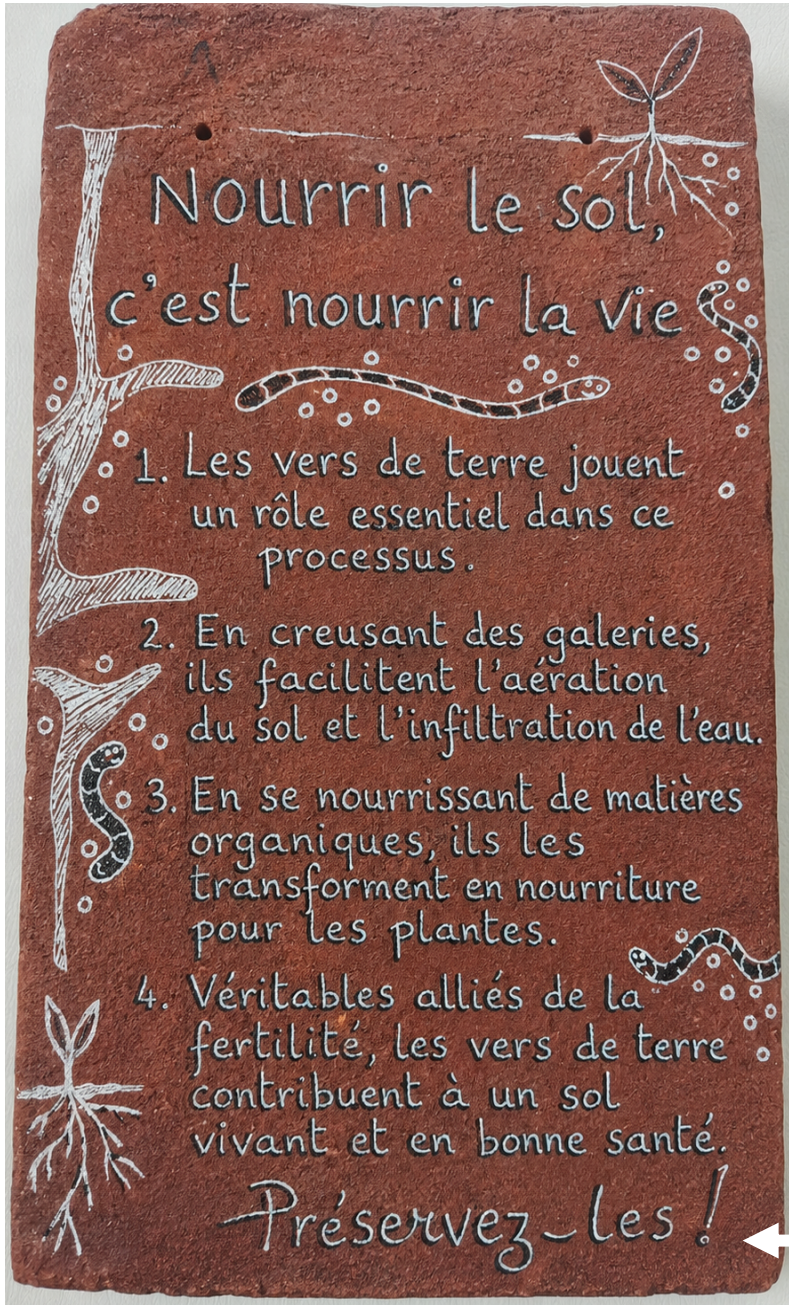
- AUTRES SUPPORTS…



Suivez le parcours de l'eau



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés





Exemple d'une **signalétique sur tuile** avec enduit d'un vernis au préalable pour assurer l'adhérence au support.

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

4. Réemploi bois

BRANCHES ET BOIS MORT

Lettres tressées ou assemblées ; panneaux suspendus en rondelles de bois ; flèches fabriquées à partir de branches fourchues ; etc.

Cette approche est très cohérente avec une démarche zéro déchet, nature & biodiversité.

- PALETTES
- RONDINS
- VOLETS
- Autres…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

4. Réemploi bois



Crée ton texte personnalisé.

Transforme-le en pochoir.

Il pourra être reproduit sur du bois et bien d'autres supports.



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

4. Réemploi bois

BOIS DE PALETTES

- RONDINS
- VOLETS
- AUTRES…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

4. Réemploi bois

RONDINS

- VOLETS
- AUTRES…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

4. Réemploi bois

VOLETS

- AUTRES…



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

5. Réemploi métal

COUVERTS

- OUTILS DE JARDINS
- AUTRES…



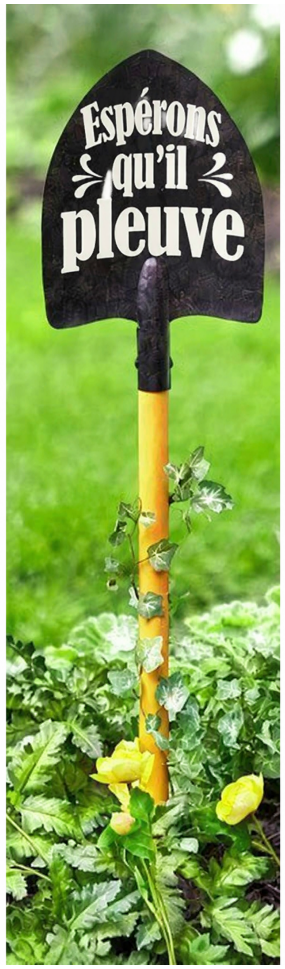


© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

5. Réemploi métal

OUTILS DE JARDIN

- AUTRES…



Arrosoirs percés servant de supports d'information, seaux métalliques transformés en panneaux informatifs, anciennes brouettes indiquant les directions ou espaces thématiques…

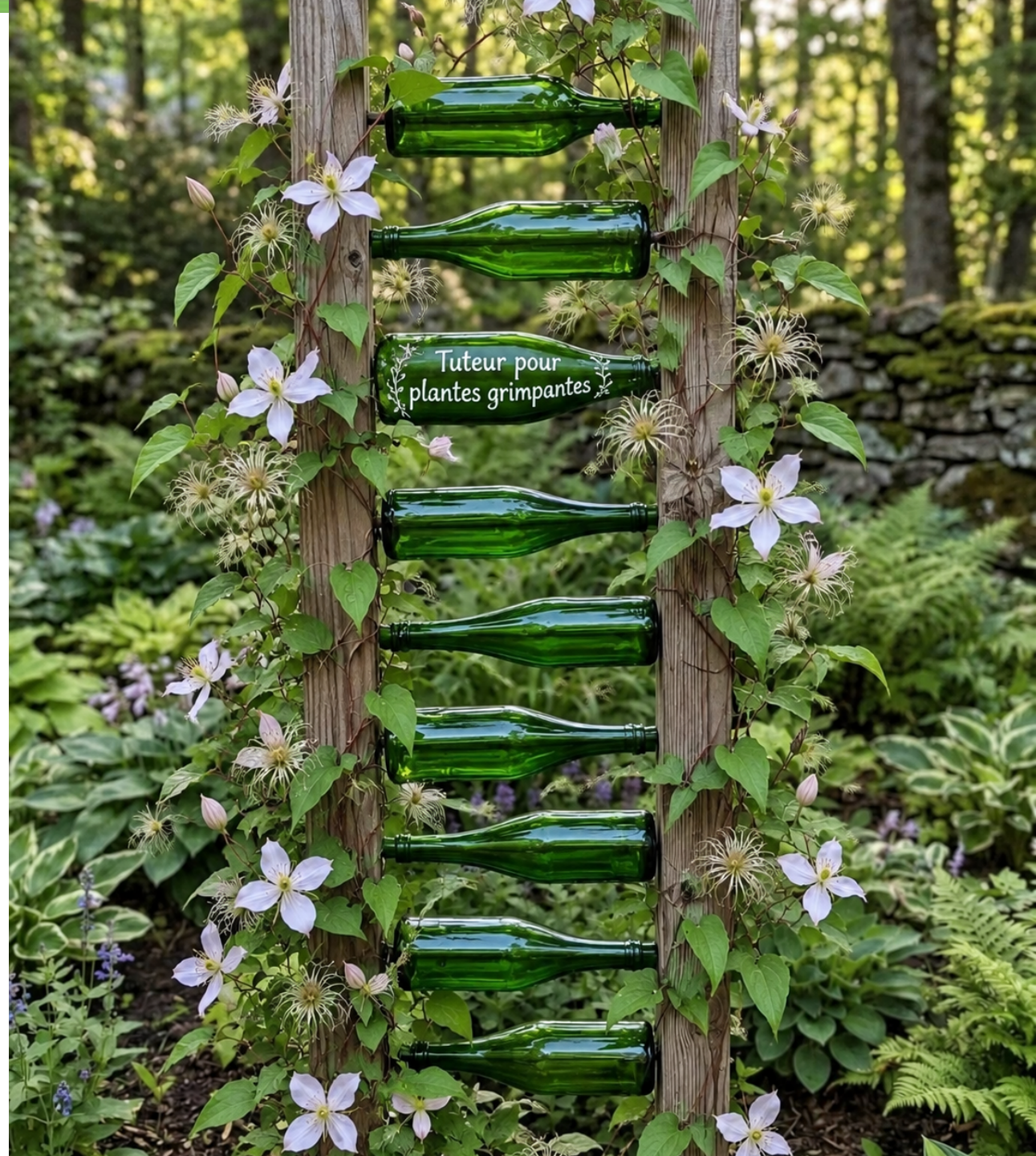
Tous ces éléments apporteront une identité forte à votre jardin.

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

6. Réemploi créatif et végétal

BOUTEILLES

- SIGNALÉTIQUE VIVANTE
- TECHNIQUES MIXTES
- AUTRES…



6. Réemploi créatif et végétal

SIGNALÉTIQUE VIVANTE

Lettres composées de succulentes ou de petites plantes, haies taillées en forme de flèches, structures remplies de plantes grimpantes (topiaires),..

Grâce à cette approche, vous aménagerez vos espaces verts d'une manière originale et surprenante.

- TECHNIQUES MIXTES
- AUTRES…

© *InteGRaVert* - Tous droits réservés





© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

6. Réemploi créatif et végétal

TECHNIQUES MIXTES



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés

7. Le jardin thématique : un univers littéraire, par exemple.



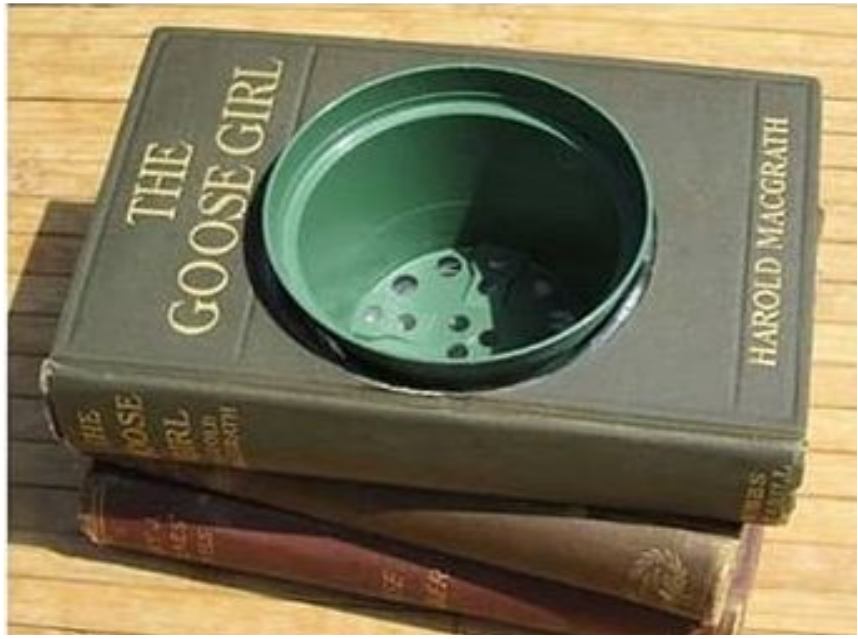


© *InteGRaVert* - Tous droits réservés



Les réalisations contribuent à créer un parcours artistique et littéraire où la nature, les mots et l'imaginaire se rencontrent.





© *InteGRaVert* - Tous droits réservés



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés



© *InteGRaVert* - Tous droits réservés