

Mobilier de récup' : idées & techniques simples pour le faire soi-même...

Créer votre style sans
acheter neuf !



Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Grande Région | Großregion

InteGRaVert



OPÉRATEURS FINANCIERS



CO-FINANCEMENTS





INTEGRAVERT

Dorothee Luczak – Intradel à Herstal (BE)

Hans-Martin Derow – ZBB à Sarrebruck (DE)

Joachim Quint – ZBB à Sarrebruck (DE)

Table des matières

1. Appliquer les concepts d'écodesign et de slow design lors de vos créations – p.5
2. Les principes répondent à une éthique qui intègre divers facteurs – p.6
3. Fabriquer un siège robuste - p.7
4. Etapes pour transformer un tronc et une vieille chaise en mobilier de jardin – p.8
5. Transformer et assembler pour créer un banc unique – p. 11
6. Créations à Sarrebruck à travers des exemples – p. 14

1. Appliquer les concepts d'écodesign et de slow design lors de vos créations

L'écodesign – appelé aussi éco-conception – vise à repenser toutes les étapes du cycle de vie du produit d'une manière plus responsable et durable.

Le slow design (concept dérivé du *Slow food*) implique que l'on prenne le temps nécessaire pour concevoir quelque chose de qualité en incluant dans sa démarche des valeurs humaines et d'économie circulaire.

Le département ZD d'Intradel s'inscrit dans cette démarche pour inciter les citoyens à créer des objets et de meubles contemporains esthétiques et pratiques, tout en encourageant la diminution des déchets.

C'est bon pour le portefeuille et pour la planète !

2. Les principes répondent à une éthique qui intègre divers facteurs :

Adaptatif : l'usure normale des objets ne constitue plus un problème dès lors que les solutions de restauration s'envisagent dès la conception de ceux-ci. Les solutions continuent à évoluer au fil du temps et elles sont modifiables selon les besoins.

Durable : le choix initial des matériaux utilisés assure la durabilité dans le temps des réalisations et réduit les réparations et les remplacements.

Sain : on élimine les substances et les processus de travail toxiques et/ou polluants.

Efficace : par la réduction des déchets, du temps de travail, de l'énergie et des ressources physiques.

Singulier : les créations sont le plus souvent personnalisées et uniques ; la diversité (culturelle, sociale et environnementale) résulte de ce processus.

Global : on tient compte autant que possible des effets à court et long termes. On tient compte des principes de l'économie circulaire.

3. Fabriquer un siège robuste



4. Etapes pour transformer un tronc et une vieille chaise en mobilier de jardin

1. **Récupérez des tronçons de troncs** issus d'un arbre coupé. Ils serviront de base solide pour l'assise.
2. **Poncer soigneusement la surface** afin d'obtenir un siège confortable et sécurisé.
3. **Fixer le dossier d'une chaise cassée** pour offrir un appui du dos et renforcer le confort.

Il ne vous reste plus qu'à **peindre (ou non)** le dossier et l'assise selon vos envies afin de **créer des sièges robustes, uniques et entièrement réalisés en mode récup'**. De plus, ils ne s'envoleront pas au moindre coup de vent !

1. Bois et assises poncés pour un effet naturel



2. Assise du dos peinte dans une couleur autre que celle du tronc



3. Assise du dos et du tronc peintes en vert. Le pourtour du tronc est poncé pour conserver l'aspect naturel.



Et voici le résultat avec
plusieurs troncs et
assises.

Tout en couleur et/ou en
bois, ce salon décorera
votre jardin toute l'année.







Il ne vous reste plus qu'à **peindre le tout** et à ajouter quelques coussins.

La tête de lit, récupérée dans la rue, devient la structure principale du futur banc. À celle-ci sont assemblés **des pieds de chaises** sauvés de la déchèterie créant une base stable. **L'ajout de planches** (bois de palette poncé) permet d'obtenir une assise solide.



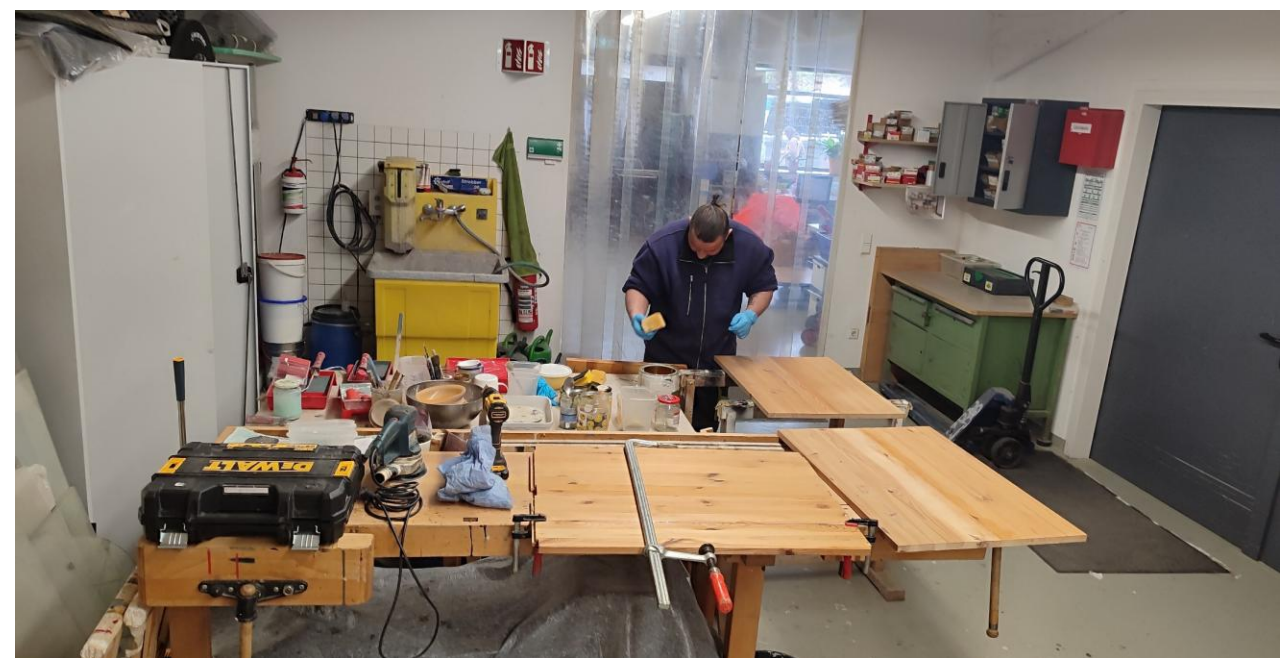


Voilà le résultat !

6. Créations à Sarrebruck par l'équipe du ZBB – Formateurs et bénéficiaires

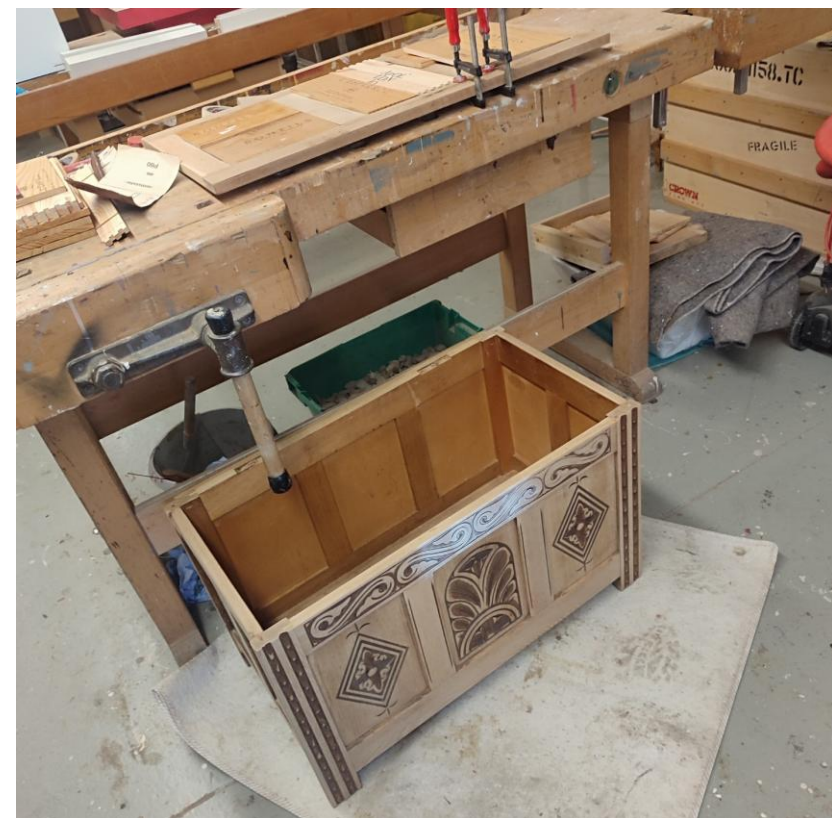


Mise à l'honneur
du réemploi !



L'atelier de réparation

Formateurs et
bénéficiaires
préparent des
créations de
leur cru !



Commode décapée, pyrogravée puis peinte pour un effet vintage !



Commode réalisée à partir de bois de palettes et de CD récupérés. Peinte pour un effet pop !



Table d'appoint entièrement rénouvée



Deux tables-guitares pour mélomane...



Réemploi créatif : la nouvelle vie d'un banc pour une pause rigolade avec *Tom & Jerry*



**Esprit Van
pour un road trip maison !**



**De la pente au salon
glisse vers une seconde vie...**



**Le meuble aux mille histoires
imprimées sur bois**



Éclats de couleurs pour un effet « Splash design » !



Allô lumière ou l'éclat
des conversation
d'autrefois...



